

Geliebte Gabi

Ein Mädchen aus dem Allgäu - ermordet in Auschwitz

Wanderausstellung

Leo Hiemer

Quellenangaben

zu den in der Ausstellung gezeigten Fotos, Dokumenten und Exponaten

Station 1: Geliebte Gabi

Foto: **Gabi unter der Haustür**
Fotograf: Anna Embritz geb. Aichele
Quelle: Leihgabe von Resi Baumann geb. Aichele für die Ausstellung

Anmerkung: Sämtliche Fotos, die Gabi zeigen, entstanden zwischen 1937 und 1943 auf dem Aichele-Hof. Fotografin war Anna Embritz geb. Aichele. Die Fotos wurden im Wesentlichen in zwei Fotoalben überliefert: in einem braunen, das Gabis Mutti Lotte Eckart führte, und in einem roten, das Anna Aichele führte. Nach dem Tod von Anna Embritz 1994 gelangten die Alben in den Besitz von Resi Baumann geb. Aichele, die die Alben mit den Fotos 2009 zur Digitalisierung zur Verfügung stellte. Die leeren Alben wurden leider vernichtet. Die Original-Fotos wurden an Leo Hiemer übergeben. Sofern nicht anders vermerkt, wurden sämtliche Fotos, auf denen Gabi abgebildet ist, vermutlich von Anna Embritz geb. Aichele fotografiert und von ihrer Schwester Resi Baumann geb. Aichele der Ausstellung zur Verfügung gestellt.

Familie Schwarz

Foto: **Lotte Eckart mit Anna Schwarz und Gabi**

Foto: **Emmy, Hansi und Lotte Schwarz**
Fotograf: unbekannt
Quelle: Peter Sechehaye, München

Foto: **Ansichtskarte Predigerberg, Augsburg 1907, mit handschriftlicher Notiz**
Fotograf: unbekannt
Quelle: Franz Häußler, Augsburg

Exponat: **Prunkteller**
Beschreibung: polychrome Blumenbukettmalerei mit Goldstaffage, Porzellanmanufaktur Meissen, 19. Jahrhundert
Quelle: Leihgabe von Nachkommen der Familien Schwarz und Aichele

Foto: **Kardinal Michael von Faulhaber**
Fotograf: unbekannt
Quelle: Erzbischöfliches Archiv München, Nachlass Faulhaber, Fotosammlung 2226

Foto: Rosalia Häringer mit Gabi

Lotte - Gabis Mutti

Foto: Lotte Eckart (Porträt)

Fotograf: unbekannt

Quelle: Das Foto befand sich lose bei den Fotos von Gabi. Zuletzt war es im Besitz von Resi Baumann, geb. Aichele.

Station 2: Gabis Glück

Foto: Lotte mit Gabi als Neugeborenem auf dem Schoß

Foto: Gabi mit Therese und Anna Aichele

Foto: Lotte Eckart mit Therese Aichele und Gabi

Foto: Gabi beim Hühnerfüttern

Foto: Gabi spielt mit Bauklötzen

Exponat: Gabis Babyschühchen

Quelle: Leihgabe von Nachkommen der Familie Aichele

Foto: Lotte und Gabi spielen auf der Wiese

Exponat: Kamera

Der Fotoapparat, eine Agfa Box Tengua 43/4 wurde von Lotte Eckart 1937 auf den Aichele-Hof gebracht, um Gabis Aufwachsen fotografisch zu dokumentieren. Anna Embritz geb. Aichele machte das Fotografieren zu ihrem Hobby. Die Kamera wurde von ihrer Schwiegertochter, Elisabeth Embritz, der Ausstellung zur Verfügung gestellt.

Der Aichele-Hof - Gabis Zuhause

Foto: Therese Aichele mit Gabi und Kälbchen

Foto: Gabi reitet auf Hofhund Frischle

Foto: Gabi und Therese Aichele mit Truthahn

Foto: Der Aichele-Hof mit seinen Bewohnern, Ende der 20er Jahre

Quelle: Das Foto befand sich lose bei den Fotos von Gabi. Zuletzt war es im Besitz von Resi Baumann, geb. Aichele.

Exponat: Gabis Mütze (blau und rot)

Quelle: Leihgabe von Resi Baumann geb. Aichele.

Foto: Josef und Therese Aichele mit Gabi

Foto: Familienfoto zu Gabis Namenstag, 29.9.1937
Fotograf: unbekannt

Foto: Lotte und Gabi auf Skiern

Exponat: Gabis Skier
Quelle: Leihgabe von Resi Baumann geb. Aichele.

1935 - Die Nürnberger Gesetze

Grafik: Die Nürnberger Gesetze, Grafik des Reichsausschusses für Volksgesundheitsdienst (Entwurf: Willi Hackenberger).
Quelle: Deutsches Historisches Museum, Berlin, Inventarnr. DG 90/6011

Station 3: Gabi ist immer dabei

Foto: Therese Aichele, Gabi und eine Katze im Schnee

Foto: Therese Aichele, Rosalia Häringer und Gabi

Foto: Gabi im „Sitzerle“

Exponat: Gabis „Sitzerle“
Quelle: Leihgabe von Resi Baumann geb. Aichele.

Foto: Gabi mit Heugabel

Exponat: Gabis Heugabel
Quelle: Leihgabe von Gabriele Perföls.

Foto: Gabi beim Hühnerfüttern

Foto: Gabi mit Schafen

Schutz- und Rettungsversuche

Foto: Ansichtskarte von Lotte Eckart aus New York an Therese Aichele, Rockefeller Center, 2. Juni 1938
Quelle: Leihgabe von Resi Baumann geb. Aichele.

Foto: Kardinal Michael von Faulhaber mit Bischofskreuz im Blauen Salon
Fotograf: unbekannt
Quelle: Erzbischöfliches Archiv München, Nachlass Faulhaber, Fotosammlung 2047

Foto: Lotte Eckart mit Gabi auf dem Schlitten

Exponat: Lotte Eckarts Reiseschreibmaschine „Libelle“ mit Koffer.
Quelle: Leihgabe von Resi Baumann geb. Aichele.

Foto: Johann Pletzer (Porträt), Zeichnung von Adolf Adamer, 1935
Quelle: Archiv des Heimat-Dienstes Oberstaufen e. V.

Dokument: **Johann Pletzer: Meine politische Vergangenheit (Ausschnitt)**
Quelle: Staatsarchiv Augsburg, Spruchkammer Sonthofen, Pletzer Johann P 78, Beilage zu Pletzers Erwiderung der Anklageschrift, 19.10.1947

Foto: **Gabi mit unbekanntem Mann beim Milchwegbringen**

Station 4: Gabi spielt gern mit anderen Kindern

Foto: **Lotte Eckart mit Gabi auf dem Schoß, Weihnachten 1938**

Exponat: **Gabis Puppenwiege**

Foto: **Gabi trägt die Taufkerze, 14.12.1941 (Taufe von Sieglinde Aichele, Tochter von Josef Aichele)**

Foto: **Gabi von anderen Kindern an den Händen gehalten**

Foto: **Gabi und Xaver Keck**

Foto: **Gabi und Familie Keck**

Foto: **Gabi mit einem Spielkameraden**
Quelle: Elisabeth Embritz

Foto: **Gabi mit Xaver und Veronika Keck**

Gabriele Sara Schwarz

Foto: **Gabi (Porträt), April 1939**
Fotograf: Höss, Oberstaufen

Foto: **Gabi mit Familie Aichele im Garten**

Foto: **Auschwitz, Krematorium II**
Fotograf: unbekannt
Quelle: Staatliches Museum Auschwitz-Birkenau, 033 nr neg 20995-460

Hörstation: Leo Hiemer erzählt Gabis Schicksal

- **Die Abgabe**
- **Berg am Laim**
- **Auschwitz**

Leo Hiemer trägt jeweils Kurzfassungen der entsprechenden Kapitel aus seinem Buch „Gabi (1937-1943). Geboren im Allgäu. Ermordet in Auschwitz, Berlin 2019“ vor.

Tonaufnahme: Thieß Neubert, 22.07.2019, Wolfertschwenden
Tonbearbeitung: Erich Hipp, Tonstudio Hipp

Beste Freundinnen

- Foto:** Gabi und Elisabeth Walch
- Dokument:** Bericht von Elisabeth Franke geb. Walch über ihren Aufenthalt als Ferienkind auf dem Aichele-Hof im Sommer 1942
- Quelle:** Brief von Elisabeth Franke geb. Walch vom 8.8.1994 an Leo Hiemer

Station 5: Gabi lebt, solange wie uns an sie erinnern.

- Foto:** Josef und Therese Aichele
- Foto:** Gabi mit Hund im Schnee
- Foto:** Gabi mit zwei Hunden und einer Katze auf der Bank vor dem Hof
- Foto:** Gabi mit Therese Aichele, Resi und Anna sowie einer Unbekannten

In Memoriam

- Foto:** Todesanzeige für Gabriele Eckart (sic!)
- Quelle:** Der Westallgäuer, 31.10.1986
- Videostation:** Zeitzeugen berichten
- Resi Baumann geb. Aichele: Lotte und Gabi, Zeitzeugen-Interview, Rohrdorf, 31.7.2012, im Auftrag des Hauses der Bayerischen Geschichte, Augsburg (Interviewerin: Samira Oberberg)
 - Resi Baumann geb. Aichele: Die Abgabe, dto.
 - Anna Embritz geb. Aichele: Die Hof-Fotografin. Ausschnitt aus: Michael Kreitmeir: Ein vergessenes Kind kehrt zurück, Bayerischer Rundfunk (Reihe: Zwischen Schwaben und Altbayern), Erstsending 26.3.1994
 - Hieronymus Aichele: Folgen des Erinnerns, dto.
 - Resi Baumann geb. Aichele: Sinn des Erinnerns, dto.

Gabriele Schwarz und Leo Hiemer

- Foto:** DVD-Cover des Films „Leni ...muss fort“ von Leo Hiemer, 1994
- Foto:** Cover des Buches „Gabi (1937-1943). Geboren im Allgäu. Ermordet in Auschwitz, Berlin 2019“ von Leo Hiemer
- Exponat:** Buch von Leo Hiemer: Gabi (1937-1943). Geboren im Allgäu. Ermordet in Auschwitz, Metropol-Verlag, Berlin 2019

Foto: Glasfenster aus der Pestkapelle Stiefenhofen mit einem Mädchen, das einen Judenstern trägt, neben Pater Maximilian Kolbe.

Entwurf: Schwester Maria Ludgera Haberstroh aus dem Kloster Reute bei Bad Waldsee

Fotograf: Horst F. Freudenberger

Foto: Gedenktafel für Gabriele Schwarz in der Spinner-Kapelle, Oberstaufen

Entwurf: Hans Geisenhof, Sinswang

Fotograf: Horst F. Freudenberger

Hinweis: Trotz entsprechender Bemühungen ist es nicht in allen Fällen gelungen, den Rechteinhaber ausfindig zu machen. Die Ausstellungsverantwortlichen sind für entsprechende Hinweise dankbar. Mit der Ausstellung ist keine Gewinnerzielungsabsicht verbunden, sie dient vielmehr der politischen Bildung.